

Ballet en Paardrijden — Verborgen Tweelingen

Doelgroep: Ruiters en dansers, evenals opleiders, die de parallellen tussen ballet en klassieke rijkunst willen verdiepen

Inhoudelijk zwaartepunt:

De specialcursus laat zien hoe nauw klassiek ballet en klassieke rijkunst met elkaar verwant zijn via de wervelkolom (Spina), partnerschap en kinesthetische empathie — van de gemeenschappelijke biomechanische basis tot een kritische reflectie op show- en spektakelrijden. Uitgangspunt is de constatering dat beide kunstvormen op hetzelfde fundament rusten: een opgerichte, dragende wervelkolom en een fijne, wederzijdse bewegingsdialoog tussen twee lichamen. Praktische zelfervaringsoefeningen maken kinesthetische empathie — het meevoelen van beweging in het eigen lichaam — direct voelbaar en overdraagbaar naar het werken met het paard. In de afsluitende kritische module wordt onderzocht waar deze kunstvorm omslaat in louter spektakel en hoe echte partnerschap zich onderscheidt van pure effectbejag.

Moduleoverzicht:

Module 1: De Spina: gemeenschappelijk fundament

Module 2: Partnerschap & kinesthetische empathie

Module 3: Stijlrichtingen vergeleken

Module 4: Praktijk & zelfervaring

Module 5: Kritische module: pathologie van het spektakel

Aanmelding & Verloop via E-learning:

Na uw aanmelding en betaling via Mollie (o.a. Wero, iDEAL, creditcard) of per overschrijving schakelen wij uw cursus op ons E-learningplatform vrij en krijgt u toegang tot de beveiligde cursusomgeving. Uw toegang blijft na vrijschakeling van de laatste weekmodule nog 4 weken geldig om alles rustig na te bereiden.

Wat wordt er uitgereikt: Video-colleges, schriftelijk studiemateriaal, quiz als kennistoets, oefenopdrachten, verklarende woordenlijst, cursuscertificaat.

Persoonlijke verdieping & upgrade: Heeft u behoefte aan persoonlijke individuele begeleiding, videosupervisie of aanvullende praktijkcursussen op het terrein van HippoCampus, dan kunt u tegen een speciaal tarief upgraden.