HIPPOCAMPUS ACADEMY • TRANSPARANTIEVERKLARING

In eigen beheer: Ons gebruik van AI in podcasts & video's

Open brief en achtergrondinformatie over onze audio- en videoproducties

Beste paardenvrienden, collega's en geïnteresseerden,

In de afgelopen weken hebben we veel waardevolle reacties ontvangen op onze nieuwe audio- en video-overzichten. Eén punt van kritiek kwam daarbij bijzonder duidelijk naar voren: **de typische AI-spreekstijl** met voortdurende termen als *„super“*, *„fantastisch“* of een kunstmatig opgewekt enthousiasme. Wij begrijpen deze kritiek ten volle. Bij serieuze, wetenschappelijke en ethische onderwerpen rond paardenwelzijn, biomechanica en pijnbeleving doet een dergelijke opgezette euforie afbreuk aan de ernst van de inhoud.



1. Gerichte verfijning: Naar een sobere, zakelijke documentatiestijl

We werken er intensief aan om deze toon aan te passen. Moderne taalmodellen kunnen via fijnmazige regie-instructies gericht worden bijgestuurd: het weglaten van Amerikaanse 'hype'-frasen, het hanteren van een rustige, journalistieke en onderzoekende toon, en het gebruik van begrijpelijke taal zonder onnodig vakjargon. Dit vergt echter zorgvuldige experimenten en herhaalde afstemming. We vragen uw begrip wanneer in recente afleveringen nog een enkel restje van deze automatische AI-stijl hoorbaar is.

2. Waarom de inzet van AI voor dit educatieve project essentieel is

Regelmatig bereikt ons de vraag waarom we de teksten niet zelf inspreken of professionele stemacteurs inhuren. De realiteit is dat wij honderden pagina's aan wetenschappelijke publicaties (waaronder de Nature-metastudie uit 2024), kinesiologische bewegingsanalyses, rechterlijke uitspraken en historische debatten analyseren. Het is logistiek en financieel simpelweg onhaalbaar om voor elk dossier en elk educatief script een professionele opnamestudio te boeken.

AI fungeert hier als wetenschappelijke hefboom: Het stelt ons in staat om de inhoud van de bronnen exact en integer over te nemen en complexe biomechanische en psychomotorische vraagstukken toegankelijk te maken voor het grote publiek – zonder de budgetten van grote omroepen.

Voor ons is technologie nooit een doel op zich, maar een **instrument voor bewustwording en educatie**, om paarden een heldere en wetenschappelijk onderbouwde stem te geven. Wij danken u hartelijk voor uw geduld en constructieve steun en blijven openstaan voor al uw feedback!

Dr. Ulrike Thiel
Klinisch psycholoog, Trainer, Equitherapeut, Voormalig dressuurjurylid
Instituut voor Equitherapie en Hippische Sportpsychologie, Cranendonck (NL)