

Ulrike

Bij het woord HippoCampus (Instituut voor Equithherapie en Hippische Sportpsychologie) denk je aan een groot complex als het KNHS-centrum in Ermelo. Niets is minder waar. HippoCampus blijkt een instituut aan huis te zijn, gevestigd in en rondom de monumentale Brabantse langgevelboerderij van oprichtster Ulrike Thiel. Hier, in het lommerrijke Soerendonck, leidt Ulrike equitherapeuten op en begeleidt ze mensen die therapeutisch komen paardrijden omdat ze met psychische of lichamelijke problemen kampen.

TEKST: MARGRIET MARKERINK

FOTO'S: ARJAN WIJNSTRA



Thiel

Naam: Dr. Ulrike Thiel**Geboren: 20 mei 1953 te Wenen****Beroep: equitherapeute****Woonplaats: Soerendonck****Bekend als: oprichtster HippoCampus****auteur van 'Beter paardrijden kun je leren'**

Deze ochtend heerst er een serene rust op HippoCampus. Geen bedrijvigheid op het erf, de stapmolen staat stil, één paard staat op stal om bij te komen van een kleine operatie en de overige vijf therapiepaarden lopen in de wei. Ulrike's drie honden en twee katten vermaken zichzelf en elkaar in de ruime tuin. Een gesprek met Ulrike Thiel zou een hele Hoefslag kunnen vullen en inzichten in de psyche van mensen met paarden opleveren. Dan weer is de rij- en voltige-instructrice aan het woord, dan weer de hippisch sportpsychologe, afgewisseld door de psychotherapeute, de dressuuramazone of het jurylid dressuur, want Ulrike is het allemaal. Al heel snel wordt duidelijk wat haar stokpaardje is: paardenwelzijn. Is het daarmee zo slecht gesteld? Ulrike: 'Ja... Het begint er al mee dat mensen een paard uitkiezen dat niet bij hen past. Ze vallen voor supermooi en supersnel bewegend, omdat ze dat soort paarden in de topsport zien. Zonder zich af te vragen of ze wel voldoende kennis en ervaring in huis hebben om met zo'n paard om te kunnen gaan. Vervolgens investeren ze kapitalen in superdekens, bijpassende hoofdstellen en peesbeschermers. Terwijl ze zouden moeten investeren in goede instructie, een instructeur die je vanaf de basis een goede zit leert. Niet iemand die probeert je zo snel mogelijk naar hoge punten in de dressuur te trekken. Nee, iemand die je leert om eerst zélf maar eens goed te worden en pas daarna het paard te helpen verbeteren. Een veelgemaakte fout is ook dat mensen het paard

vermenselijken. Ze bekijken het niet vanuit zijn wezen als paard. Iemand die zegt: 'Hij schrikt om mij te plagen', dicht zijn paard bedoelingen toe die het niet heeft. Mensen hebben een heleboel bedoelingen. Paarden hebben er maar één: zo goed mogelijk in harmonie sociaal te leven.'

Wat is uw vroegste herinnering aan het paard?

'Het boerenpaard van mijn overgrootouders. Vanaf mijn vijfde bracht ik al mijn vakanties op hun boerderij door en ik was niet uit de stallen weg te slaan.'

En wat is uw meest dierbare?

'Mij was gevraagd in Hongarije een aantal rij-instructeurs op te leiden tot equitherapeuten. Als therapiepaard werd mij een warmbloedpaard aangeboden. Een braaf dier waar ik alles mee zou kunnen. Toen ik het zag, wist ik meteen dat ik er niets mee zou kunnen. Het paard gedroeg zich als een misbruikt kind, wiens geest uit zelfbescherming uit zijn lichaam treedt. Communiceren is dan onmogelijk. Ik heb tegen mijn cursisten gezegd: kijk maar toe hoe ik probeer contact te krijgen. Daar kun je veel van leren. Op Natural Horsemanship reageerde het paard niet. Uiteindelijk ben ik hem gaan longeren, hem onder tusschen aanmoedigend om mij uit te proberen. Het moment waarop hij ontdekte dat hij met mij kon onderhandelen, staat in mijn geheugen gegrift. Dat paard wakker te zien worden is een van mijn meest dierbare herinneringen!'

Hoe bent u equitherapeute geworden en wat was de aanleiding om een dergelijke opleiding in Nederland te introduceren?

'Het is allemaal begonnen met aan den lijve te ervaren hoe opvoedend paarden kunnen zijn bij het werken aan jezelf. Bij mij ging dat heel hard, omdat ik tijdens mijn studie psychologie zo'n beetje alle takken van de paardensport als hobby beoefende. Eerst met mijn eigen paard, na diens dood met de vaak als 'moeilijk' omschreven paarden van andere mensen. Na mijn studie bekwaamde ik me in de klinische psychologie en de psychotherapie, waarna ik in de hulpverlening ging werken, onder andere als gevangenispsychologe. In die tijd ontstond het plan om paarden bij de therapie te gaan betrekken. Ik was net hoofd van de psychologische dienst van een TBS-inrichting geworden en druk doende mijn plan te verwezenlijken, toen ik tijdens het skiën een romantische botsing met een grote blonde Nederlander kreeg. Zo ben ik in Nederland terechtgekomen. Omdat ik de mentaliteit en de taal van het land nog niet voldoende kende, heb ik eerst een poosje voor TNO toegepast wetenschappelijk onderzoek gedaan naar leerprocessen en leerhulpmiddelen. Daar heb ik nóg dagelijks profijt van! Uiteindelijk kwam ik ook hier in de volwassen en jeugdhulpverlening terecht. Om mijn oude plan gestalte te kunnen geven liet ik me tijdens mijn vakanties in Oostenrijk bijscholen tot voltige- en rij-instructeur en volgde ik de opleiding voor therapeutisch paardrijden en lichaamsgerichte psychotherapie. Met de oprichting van HippoCampus in 2001 was de cirkel rond.'

INTERVIEW

Wat betekent voor u de term 'gaming'?

Ik denk dat mijn denken over gamen is ontstaan in 1993 toen ik mijn eerste spel maakte.

Contra was mijn eerste spel. Toen werd ik gewaarschuwd dat ik niet zou worden betaald. Dit is de reden waarom ik nu mijn spelletjes gratis heb gemaakt. Het is niet de bedoeling om erom betaald te worden. Het is gewoon om te spelen. Ik heb het gevoel dat ik mijn spelletjes gratis heb gemaakt. Het is niet de bedoeling om erom betaald te worden. Het is gewoon om te spelen. Ik heb het gevoel dat ik mijn spelletjes gratis heb gemaakt. Het is niet de bedoeling om erom betaald te worden. Het is gewoon om te spelen.

Wat denkt u van games die niet meer zijn gemaakt?

Ik heb niet alle games die zijn gemaakt. Het is niet de bedoeling om erom betaald te worden. Het is gewoon om te spelen. Ik heb het gevoel dat ik mijn spelletjes gratis heb gemaakt. Het is niet de bedoeling om erom betaald te worden. Het is gewoon om te spelen. Ik heb het gevoel dat ik mijn spelletjes gratis heb gemaakt. Het is niet de bedoeling om erom betaald te worden. Het is gewoon om te spelen.

Wilt u bekende personen uitnodigen om u te bezoeken op de site? Ik heb niet alle games die zijn gemaakt. Het is niet de bedoeling om erom betaald te worden. Het is gewoon om te spelen. Ik heb het gevoel dat ik mijn spelletjes gratis heb gemaakt. Het is niet de bedoeling om erom betaald te worden. Het is gewoon om te spelen. Ik heb het gevoel dat ik mijn spelletjes gratis heb gemaakt. Het is niet de bedoeling om erom betaald te worden. Het is gewoon om te spelen.

Wat is de reden voor Microsoft? Microsoft heeft een plan om de game markt te veranderen. Het is niet de bedoeling om erom betaald te worden. Het is gewoon om te spelen. Ik heb het gevoel dat ik mijn spelletjes gratis heb gemaakt. Het is niet de bedoeling om erom betaald te worden. Het is gewoon om te spelen.

Als u een goed spel wilt maken, hoe moet u het maken?

Ik heb niet alle games die zijn gemaakt. Het is niet de bedoeling om erom betaald te worden. Het is gewoon om te spelen. Ik heb het gevoel dat ik mijn spelletjes gratis heb gemaakt. Het is niet de bedoeling om erom betaald te worden. Het is gewoon om te spelen. Ik heb het gevoel dat ik mijn spelletjes gratis heb gemaakt. Het is niet de bedoeling om erom betaald te worden. Het is gewoon om te spelen.

Waarom moet een ontwikkelaar een succesvolle game maken?

Ik heb niet alle games die zijn gemaakt. Het is niet de bedoeling om erom betaald te worden. Het is gewoon om te spelen. Ik heb het gevoel dat ik mijn spelletjes gratis heb gemaakt. Het is niet de bedoeling om erom betaald te worden. Het is gewoon om te spelen. Ik heb het gevoel dat ik mijn spelletjes gratis heb gemaakt. Het is niet de bedoeling om erom betaald te worden. Het is gewoon om te spelen.

Wat is de reden voor de succesvolle games?

Ik heb niet alle games die zijn gemaakt. Het is niet de bedoeling om erom betaald te worden. Het is gewoon om te spelen. Ik heb het gevoel dat ik mijn spelletjes gratis heb gemaakt. Het is niet de bedoeling om erom betaald te worden. Het is gewoon om te spelen. Ik heb het gevoel dat ik mijn spelletjes gratis heb gemaakt. Het is niet de bedoeling om erom betaald te worden. Het is gewoon om te spelen.

Ik heb niet alle games die zijn gemaakt. Het is niet de bedoeling om erom betaald te worden. Het is gewoon om te spelen. Ik heb het gevoel dat ik mijn spelletjes gratis heb gemaakt. Het is niet de bedoeling om erom betaald te worden. Het is gewoon om te spelen. Ik heb het gevoel dat ik mijn spelletjes gratis heb gemaakt. Het is niet de bedoeling om erom betaald te worden. Het is gewoon om te spelen.

Ik heb niet alle games die zijn gemaakt. Het is niet de bedoeling om erom betaald te worden. Het is gewoon om te spelen. Ik heb het gevoel dat ik mijn spelletjes gratis heb gemaakt. Het is niet de bedoeling om erom betaald te worden. Het is gewoon om te spelen. Ik heb het gevoel dat ik mijn spelletjes gratis heb gemaakt. Het is niet de bedoeling om erom betaald te worden. Het is gewoon om te spelen.

Ik heb niet alle games die zijn gemaakt. Het is niet de bedoeling om erom betaald te worden. Het is gewoon om te spelen. Ik heb het gevoel dat ik mijn spelletjes gratis heb gemaakt. Het is niet de bedoeling om erom betaald te worden. Het is gewoon om te spelen.

Ik heb niet alle games die zijn gemaakt. Het is niet de bedoeling om erom betaald te worden. Het is gewoon om te spelen. Ik heb het gevoel dat ik mijn spelletjes gratis heb gemaakt. Het is niet de bedoeling om erom betaald te worden. Het is gewoon om te spelen. Ik heb het gevoel dat ik mijn spelletjes gratis heb gemaakt. Het is niet de bedoeling om erom betaald te worden. Het is gewoon om te spelen.

Ik heb niet alle games die zijn gemaakt. Het is niet de bedoeling om erom betaald te worden. Het is gewoon om te spelen. Ik heb het gevoel dat ik mijn spelletjes gratis heb gemaakt. Het is niet de bedoeling om erom betaald te worden. Het is gewoon om te spelen.

Ik heb niet alle games die zijn gemaakt. Het is niet de bedoeling om erom betaald te worden. Het is gewoon om te spelen. Ik heb het gevoel dat ik mijn spelletjes gratis heb gemaakt. Het is niet de bedoeling om erom betaald te worden. Het is gewoon om te spelen.